

CULTURE ET ÉVÉNEMENTIEL / CULTURE AND EVENT

Ateliers du théâtre du Capitole

Studios of the Capitole Theatre

Ce bâtiment offre une double perspective fonctionnelle et urbaine et donne l'occasion de constituer un pôle urbain tout en représentant l'institution du Théâtre du Capitole. A l'occasion du regroupement des divers corps de métiers anciennement disséminés dans différents lieux, le bâtiment propose une rationalisation et un meilleur dialogue entre les différentes parties, au service du théâtre. L'organisation du bâtiment a été faite avec une grande préoccupation sur la rationalité des stockages et de leur manutention dans un confort d'usage ainsi qu'une attention très particulière aux conditions de travail. Décors et costumes se superposent et trouvent ici de grands espaces unitaires et fonctionnels. La structure simple et rigoureuse offre la possibilité d'une large évolution. La structure de franchissement développe une très grande inertie et ordonne le volume du toit dans lequel s'inscrit l'espace des costumes. Le bâtiment se distingue par la douceur de son plissé métallique qui associe façade et couverture dans un mouvement continu. Du côté du parc des sports, la fonction première du théâtre s'exprime par la mise en place d'un rideau de bois, un fond de scène, ondulant et variant sur la hauteur de la façade, venant dissimuler les décors en attente, et affirmant la noblesse et la préciosité des objets stockés. Entre texture et vêture, entre expression statique et structure, la morphologie générale du bâtiment se fonde sur une rationalité éclairée qui assure la performance fonctionnelle du bâtiment et sa pérennité. Ainsi, le bâtiment offre au théâtre du Capitole un lieu multifonctionnel à la mesure de la qualité des spectacles qu'il accueille.



PROJET / PROJECT
Ateliers du théâtre du Capitole

LOCALISATION / LOCATION
Toulouse

MAÎTRISE D'OUVRAGE / CLIENT
Toulouse Métropole

MAÎTRISE D'ŒUVRE /
PROJECT MANAGEMENT
Marc Mimram
Architecture et Ingénierie,
LSD architectes,
Technisphère BET TCE,
OASIIIS, Batoco, Gamba,
OTCE Infra, GBIM, Atelier
Gama

SURFACE / SURFACE
8500 + 300 m²

COÛT / COST
12,8 M€

CERTIFICATIONS
ENVIRONNEMENTALES
/ ENVIRONMENTAL
CERTIFICATIONS
RT 2012 / Photovoltaïque

DATES / DATES
2020 - 2024

This building offers a dual functional and urban perspective, providing an opportunity to create an urban hub while representing the institution of the Théâtre du Capitole. With the consolidation of various trades that were previously dispersed across different locations, the building aims for rationalization and improved interaction between the different parts, all in service of the theater. The building's layout has been designed with great attention to the rationality of storage and handling, ensuring user comfort, as well as a strong focus on working conditions. Scenery and costumes overlap and find ample, unified, and functional spaces here. The simple, rigorous structure allows for significant future adaptation. The spanning structure provides substantial inertia and organizes the volume of the roof, within which the costume area is incorporated. The building stands out due to the smoothness of its metallic pleating, which merges the façade and roof into a continuous flow. On the side facing the sports park, the primary function of the theater is expressed through a wooden curtain, a backdrop that undulates and varies in height across the façade, concealing the awaiting scenery while asserting the nobility and preciousness of the stored items. Between texture and covering, between static expression and structure, the overall morphology of the building is based on enlightened rationality, ensuring the building's functional performance and longevity. Thus, the building provides the Théâtre du Capitole with a multifunctional space that matches the quality of the performances it hosts.

