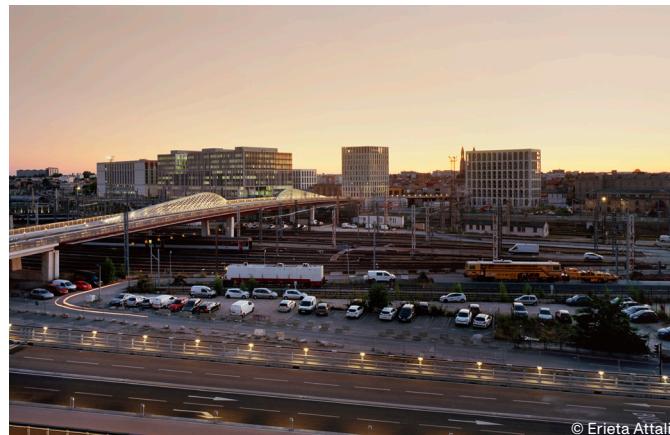


PONT / BRIDGE

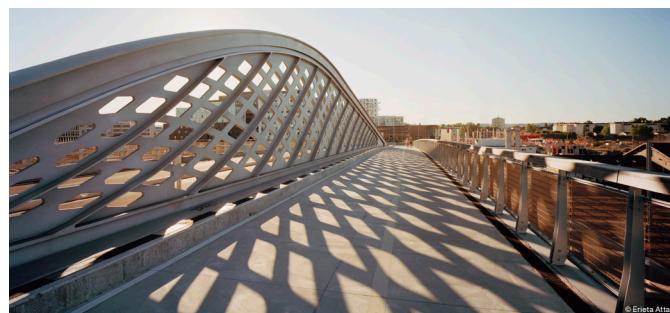
Pont Amédée Saint-Germain Armagnac

Amédée Saint-Germain Armagnac Bridge

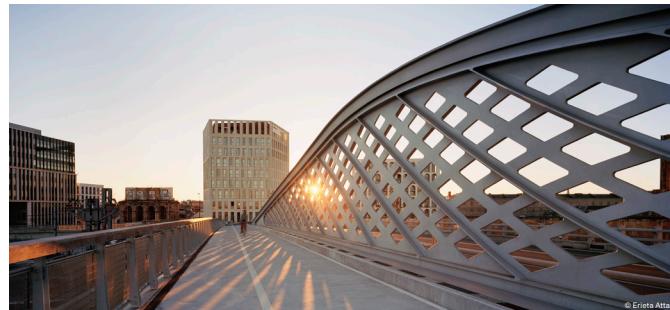
Si la Gare de Bordeaux Saint Jean, mais aussi tout le secteur positionné au Sud de la Gare et au long du faisceau ferré, est longtemps resté au bord de la ville, il est depuis peu perçu comme une nouvelle polarité en même temps qu'un considérable gisement de foncier. L'ouvrage ou plutôt les ouvrages proposés ici sont les leviers essentiels au renouvellement urbain et à la mise en place de cette nouvelle dynamique urbaine qui autorise à habiter au plus près des infrastructures et permet de rapprocher les rives du fleuve ferroviaire. Ici, la ville est généreuse parce qu'elle s'affranchit des fractures, qu'elle apaise l'espace public et offre des liens tout en créant des lieux. Au-dessous des ouvrages d'abord, en s'attachant à libérer le sol et à qualifier la sous face comme le dessin des appuis, et au-dessus de l'ouvrage en considérant le tablier du pont comme un espace public, un balcon sur ce nouveau paysage urbain qui est donné à voir. Les différentes séquences de l'ouvrage se mettent au service du projet urbain et interagissent avec lui pour l'enrichir. Quant aux deux arcs de la structure de franchissement, complétés d'âmes percées et raidies, ils fabriquent une silhouette unique et signifiante du passage d'une rive à l'autre et constituent un marqueur urbain pour tout le quartier en même temps qu'un signe d'identification et de reconnaissance de cette nouvelle polarité.



© Erieta Attali



© Erieta Attali



© Erieta Attali

PROJET / PROJECT

Pont Amédée Saint-Germain Armagnac

LOCALISATION / LOCATION

Bordeaux

MAÎTRISE D'OUVRAGE / CLIENT

Bordeaux Euratlantique

MAÎTRISE D'ŒUVRE / PROJECT MANAGEMENT

Marc Mimram

Architecture et Ingénierie,

Artelia

DATES / DATES

2013 - 2022

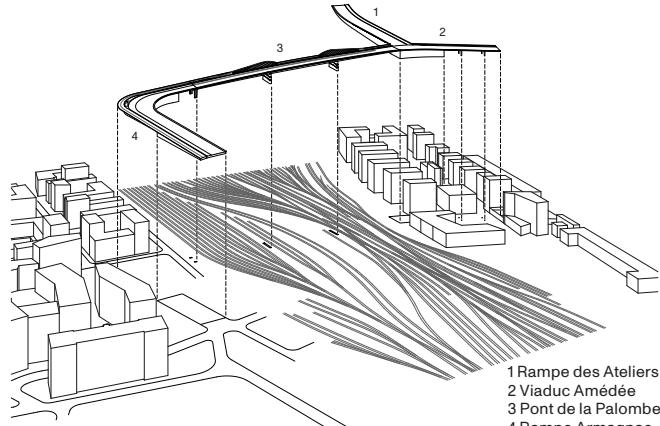
SURFACE / SURFACE

Franchissement des voies de 196 m, viaduc de 150 m, rampe côté Amédée de 195 m, rampe côté Armagnac de 185 m, travée de 66 m

COÛT / COST

34 M€

Although Bordeaux Saint Jean station, as well as the entire sector lying south of the station and alongside the tracks, has for a long time remained on the edge of the city, it has recently been seen as a new hub providing significant opportunities for property development. The proposed bridges are an essential lever for urban regeneration and will help launch a new urban dynamic that allows people to live close to urban infrastructures and brings the two sides of the river closer together. Here, the city is generous because it resolves its own fragmentation, offering calm public spaces and providing connections while creating new locales. We are eager to free up the ground under the bridges and make their undersides and supports as attractive as possible; their upper surface will be treated as a public space, a balcony overlooking a new urban landscape. The sequences of views as you cross the bridge enhances the project, both interacting with it and enriching it. The bridge's two arches, complemented by pierced stiffened beams, create a unique and meaningful silhouette signifying the transition from one riverbank to the other and forming a landmark for the entire district—both a sign of identification and an acknowledgment of this new polarity.



1 Rampe des Ateliers
2 Viaduc Amédée
3 Pont de la Palombe
4 Rampe Armagnac



© Erieta Attali



© Erieta Attali